Školní seznam literárních děl k maturitní zkoušce pro školní rok 2026/27

ŽÁK SI VYBÍRÁ CELKEM 20 DĚL:
- min. 2 literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie i drama,
- seznam žáka může obsahovat max. 2 díla od jednoho autora.

Česká a světová literatura do konce 18. století (min. 2 díla)

1) W. Shakespeare: ROMEO A JULIE (Martin Hilský, Knižní klub, 2006)
2) G. Boccaccio: DEKAMERON (Arnošt Procházka, Dobrovský 2014)
3) Moliére: LAKOMEC (Vladimír Mikeš, Artur 2008)
4) C. Goldoni: SLUHA DVOU PÁNŮ (Jaroslav Pokorný, Artur, 2013)
5) D. Defoe: ROBINSON CRUSOE (František Novotný, Albatros 2014)
6) R. Nye: BEOWULF (Petr Onufer, Martin Pokorný, Plus, 2011)

Česká a světová literatura 19. století (min. 3 díla)

7) N. V. Gogol: REVIZOR (Zdeněk Mahler, Artur, 2015)
8) V. Hugo: CHRÁM MATKY BOŽÍ V PAŘÍŽI (Milena Tomášková, Academia, 2009)
9) Ch. Dickens: OLIVER TWIST (Mary Dolejší, Dobrovský, 2015)
10) J. London: BÍLÝ TESÁK (Martina Šímová, Naše nakladatelství, 2026)
11) O. Wilde: OBRAZ DORIANA GRAYE (Dr. B. Pursík, Dobrovský, 2015)
12) L. N. Tolstoj: ANNA KARENINA (Jaromír Hrubý, Dobrovský, 2015)
13) E. A. Poe: HAVRAN (Jaroslav Vrchlický, MKP, 2013)
14) K. H. Mácha: MÁJ
15) K. J. Erben: KYTICE
16) B. Němcová: BABIČKA
17) B. Němcová: DIVÁ BÁRA
18) J. K. Tyl: STRAKONICKÝ DUDÁK
19) J. Neruda: POVÍDKY MALOSTRANSKÉ
20) S. Čech: NOVÝ EPOCHÁLNÍ VÝLET PANA BROUČKA, TENTOKRÁTE DO 15. ST.
21) Alois a Vilém Mrštíkové: MARYŠA

Česká literatura 20. – 21. století (min. 5 děl)

22) V. Dyk: KRYSAŘ
23) K. Čapek: BÍLÁ NEMOC
24) K. Čapek: R.U.R.
25) K. Čapek: VÁLKA S MLOKY
26) J. Hašek: OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA ZA SVĚTOVÉ VÁLKY
27) J. Wolker: TĚŽKÁ HODINA
28) V. Vančura: ROZMARNÉ LÉTO
29) K. Poláček: BYLO NÁS PĚT
30) J. Havlíček: PETROLEJOVÉ LAMPY
31) I. Olbracht: NIKOLA ŠUHAJ LOUPEŽNÍK
32) B. Hrabal: OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY
33) B. Hrabal: POSTŘIŽINY
34) B. Hrabal: OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE
35) O. Pavel: SMRT KRÁSNÝCH SRNCŮ

36) L. Fuks: SPALOVAČ MRTVOL
37) J. Otčenášek: ROMEO, JULIE A TMA
38) Z. Jirotka: SATURNIN
39) J. Škvorecký: TANKOVÝ PRAPOR
40) M. Švandrlík: ČERNÍ BARONI
41) M. Viewegh: BÁJEČNÁ LÉTA POD PSA
42) A. Mornštajnová: HANA
43) V. Havel: ZAHRADNÍ SLAVNOST
44) M. Kundera: ŽERT
45) I. M. Jirous: MAGOROVY LABUTÍ PÍSNĚ
46) L. Smoljak a Z. Svěrák: DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU
47) F. Hrubín: ROMANCE PRO KŘÍDLOVKU
48) K. Lednická: ŠIKMÝ KOSTEL

Světová literatura 20. – 21. století (min. 4 díla)

49) F. Kafka: PROMĚNA (Vladimír Kafka, Dobrovský, 2014)
50) F. Kafka: PROCES (Pavel Eisner, Městská knihovna v Praze, 2019)
51) E. M. Remarque: NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID (Ivana Parkmanová, Ikar, 2011)
52) E. M. Remarque: TŘI KAMARÁDI (Věra a Karel Houbovi, Ikar, 2012)
53) R. Rolland: PETR A LUCIE (Jaroslav Zaorálek, Dobrovský 2015)
54) E. Hemingway: STAŘEC A MOŘE (Šimon Pellar, Odeon 2015)
55) J. Steinbeck: O MYŠÍCH A LIDECH (Vladimír Vendy, Alpress, 2004)
56) H. Lee: JAKO ZABÍT PTÁČKA (Igor Hájek, Marcela Mašková, 2018)
57) A. de Saint-Exupéry: MALÝ PRINC (Radim Kapřík, Dobrovský 2014)
58) F.S. Fitzgerald: VELKÝ GATSBY (Rudolf Červenka, Rozmluvy, 2011)
59) P. Ryan: JAK JSEM VYHRÁL VÁLKU (František Vrba, Naše vojsko, 1985)
60) J.R.R. Tolkien: SPOLEČENSTVO PRSTENU (Stanislava Pošustová-Menšíková, Argo, 2012)
61) J.R.R. Tolkien: HOBIT (František Vrba, Argo, 2012)
62) G. Orwell: FARMA ZVÍŘAT (Gabriel Gössel, Argo, 2015)
63) G. Orwel: 1984 (Eva Šimečková, Levné knihy, 2009)
64) W. Styron: SOPHIINA VOLBA (Radoslav Nenadál, Knižní klub, 2009)
65) J. Boyne: CHLAPEC V PRUHOVANÉM PYŽAMU (Jarka Stuchlíková, 2020)
66) A. Solženicyn: JEDEN DEN IVANA DENISOVIČE (Sergej Machonin, Leda, 2011)
67) W. Golding: PÁN MUCH (Heda Kovályová, 2003)
68) A. Camus: CIZINEC (Miroslav Žilina, Garamond, 2005)
69) A. Ginsberg: KVÍLENÍ (Jan Zábrana, Odeon, 1990)
70) H. Bukowski: HOLLYWOOD (Ladislav Šenkyřík, 1992)
71) V. Nabokov: LOLITA (Pavel Dominik, Paseka, 2007)
72) Christiane F.: MY DĚTI ZE STANICE ZOO (Zuzana Soukupová, Oldag, 2005)
73) P. Coelho: ALCHYMISTA (Pavla Lidmilová, Argo, 2021)
74) J. Wyndham: DEN TRIFIDŮ (Jaroslav Kořán, BB art, 2014)
75) I. Asimov: JÁ, ROBOT (Alexandr Kramer, Ivo Železný, 1993)
76) A. Sapkowski: POSLEDNÍ PŘÁNÍ (Stanislav Komárek, Leonardo, 1999)
77) K. Ishiguro: POHŘBENÝ OBR (Lenka Sobotová, Argo, 2017)
78) A. Burgess: MECHANICKÝ POMERANČ (Ladislav Šenkyřík, Odeon, 2022)
79) S. King: ŘBITOV ZVIŘÁTEK (Ivan Němeček, Dobrovský, 2019)
80) J. Nesbø: ŽÍZEŇ (Kateřina Krištůfková, Kniha Zlín, 2017)
81) L. Cch‘-sin: PROBLÉM TŘÍ TĚLES (Aleš Drobek, Host, 2018)
82) A. Weir: MARŤAN (Michal Prokop, Laser, 2024)
83) C. Whitehead: PODZEMNÍ ŽELEZNICE (Jan a Alžběta Dvořákovi, 2018)